

Sergi Álvarez Riosalido



80 avenue Philippe Auguste, 75011, Paris, France
(+33) 07 84 74 09 92 · sergi.riosalido@gmail.com

Enlaces

sergialvarez.com

[linkedin](#)

Fecha de nacimiento

26 / 07 / 1992

Permiso de conducir

Permiso B

Competencias

Organización

Sentido de la comunicación

Capacidad de adaptación

Trabajo en equipo

Microsoft Excel

Adobe Photoshop

Idiomas

Español / catalán : maternas

Francés : bilingüe

Inglés : fluido

Alemán : nociones de base

Intereses

Arte contemporáneo

Arquitectura

Cine experimental

Fotografía

Filosofía contemporánea

Experiencia profesional

Asistente conservador adjunto, Centre Pompidou, Paris

octubre 2021 – diciembre 2021

Asistente a la programación e investigación en el servicio de cine del Musée national d'art moderne – Centre Pompidou. Investigaciones sobre las obras y artistas de la colección, elaboración de dosieres de obra, asistencia al equipo de programación y coordinación de las sesiones de cine y de la publicación *Une histoire du cinéma*, en co-edición con Paris Expérimental.

Asistente comisario, Jeu de Paume, Paris

abril 2021 – septiembre 2021

Asistente comisario para la exposición *Jean Painlevé. Les pieds dans l'eau (2022)*. Investigaciones documentales, escritura de textos para el catálogo, investigación iconográfica, archivo de datos y documentos de época, clasificación de textos y obras, seguimiento del catálogo y selección de obras junto a la comisaria.

Responsable de la programación y comunicación, Collectif champs magnétiques, Paris

enero 2021 – septiembre 2021

Co-comisario de la exposición *Des soleils encore verts* y responsable del equipo de programación y comunicación del colectivo. Concepción, coordinación y realización de la programación para la exposición con artistas de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris y de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs, en Mains d'Œuvres, el CAC Brétigny, Bétonsalon y DOC!

Comisario, La Casa Encendida, Madrid

2019 – 2020

○ *Hay cartas que detienen un instante más la noche*, dentro de la programación de #LaCasaOn. Proyecto de correspondencias fílmicas entre los cineastas Rita Azevedo Gomes, Matías Piñeiro, Nazli Dinçel, entre otros.

○ *Un amor salvaje que arruina nuestra paz*. Proyecto de comisariado de exposición ganador de Inéditos 2019.

Librero, Museo Reina Sofía, Madrid

septiembre 2017 – agosto 2020

Librero en la librería especializada en arte contemporáneo del Museo Reina Sofía. Responsable de las secciones de ciencias sociales, historia del arte, libros de artista, comisariado y pedagogía del arte. Clasificación y archivo de los fondos, programación y difusión de presentaciones y eventos.

Crítico de arte, Revista El Ciervo, Exit-Express, Barcelonés, Madrid

2016 – actualidad

Crítico de arte en revistas y medios culturales sobre arte contemporáneo, exposiciones, cine, fotografía, comisariado y prácticas artísticas contemporáneas.

Community manager – asistente de comunicación, Revista El Ciervo, freelance

2016 – 2021

Soporte en la comunicación de la revista cultural El Ciervo. Dinamización y actualización de contenidos en la página web y redes sociales, contacto con colaboradores, búsqueda de imágenes, propuestas temáticas y estrategias de comunicación.

Asistente de coordinación y producción de exposiciones, Centre de cultura contemporània de Barcelona (CCCB), Barcelona

octubre 2014 – marzo 2015

Asistente de producción de la exposición *+HUMANOS. El futuro de nuestra especie* dentro del servicio de exposiciones del CCCB. Elaboración de dossieres de presentación de las exposiciones en curso e itinerantes, creación y ampliación de la base de datos de las obras de la exposición, investigación y propuestas de artistas.

Formación / educación

Máster profesional « L'art contemporain et son exposition », Université Paris-Sorbonne (Paris IV), Paris

septiembre 2020 – noviembre 2021

Posgrado en Pensamiento Contemporáneo, Universidad Complutense de Madrid, Madrid

septiembre 2015 – octubre 2016

Máster de investigación en Estudios Comparativos de Arte, Literatura y Pensamiento, Universidad Pompeu Fabra, Barcelona

septiembre 2014 – septiembre 2015

Grado en Comunicación, Universidad Autónoma de Barcelona, Barcelona

septiembre 2010 – junio 2015

Premios y distinciones

Beca La Caixa para estudios superiores en universidades o centros superiores de investigación dentro del Espacio europeo de enseñanzas superiores (EEES)

septiembre 2020 – diciembre 2021

Beca del ministerio español de Educación de carácter general y de movilidad para estudios universitarios de máster

septiembre 2014 – junio 2015

Premio extraordinario de fin de estudios (grado en Comunicación), Universidad Autónoma de Barcelona

febrero 2015

Beca salario Ítaca – Banco de Santander para estudiantes con alto rendimiento académico para estudios de grado

junio 2010 – septiembre 2014

Referencias y cartas de recomendación disponibles